





Et semester på Krabbesholm er en tour de force gennem eksperimenter, foredrag, diskussioner, værksteder, udstillinger, fester, udflugter, koncerter, samtaler, bade-ture i fjorden, gåture i skoven, lækker mad og meget, meget mere.

Krabbesholm er avantgarde, frihed og punk. Oprør, lidenskab og engagement. Her vil du opleve et varmt, socialt og støttende fællesskab. Krabbesholm er nemlig også en måde at være sammen på, som er kreativ, skabende og solidarisk.





Krabbesholm er for alle. Især for dig, der længes efter at undersøge verden og tænke over fremtiden.

At gå på Krabbesholm kræver ingen særlige forudsætninger. Her kan du udforske, udvikle dig og styrke dine kompetencer indenfor kunst, arkitektur, design og visuel kommunikation.

På Krabbesholm interesserer vi os for den historie, der ikke er skrevet endnu. Vi leder efter strømninger, der peger mod nye livsformer og forholder os til nutidens problematikker, bæredygtighed, demokrati, køn og seksualitet.

Vi præsenterer dig for traditionelt håndværk såvel som nye, digitale teknikker. Vores værksteder og fantastiske, arkitekttegnede tegnesale står åbent for dig døgnet rundt.

Du passer til os, uanset om du vil studere et af de fag, vi tilbyder, eller bare blive klogere og opleve et unikt fællesskab.



UGENS FORLØB

Vi starter hver dag kl. 9.00 med morgensamling i Riddersalen. En lærer eller nogle elever står for et indslag, der fungerer som fælles optakt til dagen. Hver dag er der undervisning fra 9.30 til 16.00 med en halvanden times middagspause, hvor der to gange om ugen er afsat tid til rengøring. Ofte vil der være en lille uformel udstilling på nogle af linjefagene fredag eftermiddag, hvor man kan se, hvad der er blevet arbejdet med i den forgangne uge. Derudover vil der også tit være fernisering enten i skolens galleri Four Boxes eller i KBH Kunsthal en aften i løbet af ugen.

Mange aftener og weekender vil det være muligt at deltage i workshopundervisning – det er frivilligt. Derudover vil der i løbet af semestret være en række aktiviteter, man kan at vælge at deltage i, såsom udflugter, foredrag, film, musik og sportsaktiviteter. Alle skolens faciliteter, værksteder og undervisningslokaler er åbne hele døgnet, hvis man slet ikke kan få sit projekt ud af hovedet.



VÆRELSE

Man bor på enkelt- eller dobbeltværelse. Nogle af værelserne ligger i huse fra midten af 1700-tallet, andre er fra 1960'erne. Til ganggruppen er der knyttet en ganggruppelærer, som holder møde med ganggruppen hver mandag aften. Her diskuteres stort og småt: ugens program, den kommende weekend, skemaændringer, studieture, foredrag, koncerter, udstillinger mv. Og så snakker man om, hvordan det går. Nogle gange går man en tur ved fjorden – nogle gange tager man på travbanen eller i biografen.



VÆRKSTEDER

Rygraden i undervisningen er skolens mange specialværksteder. Ofte foregår meget af arbejdet med at realisere sine projekter på værkstederne, hvor lærerne hjælper med at bruge de forskellige maskiner og teknikker, der er nødvendige.

Skolen har følgende værksteder:

Syning
Serigrafi
Linoleumstryk
Keramik
Modelværksted (træ og metal)
Print
Mørkekammer
Fotostudie
Fællesværksted (multirum, der kan bruges, når man arbejder med store projekter)
3D-printer
Laserskærer

Værkstederne er åbne 24 timer i døgnet.



En stor del af højskolens lærere er udøvende kunstnere, grafikere eller praktiserende arkitekter og designere.

Ved siden af de faste lærere, hvoraf de fleste bor på skolen, har vi et bredt, internationalt kontaktnet af kunstnere, arkitekter og designere. De kommer til højskolen som gæstelærere og foredragsholdere - eller de arbejder med et konkret projekt for skolen: et kunstværk, et hus, en stol, en udstilling, en typografi eller en bog.

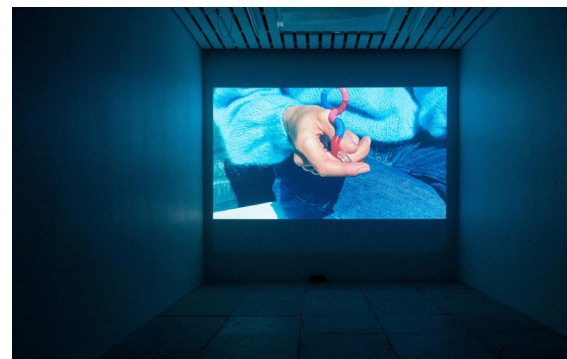






Kunst på Krabbesholm Højskole beskæftiger sig med alt det, der optager kunstneren. Det kan strække sig fra skønhedsdyrkelse til politisk aktivisme. At beskæftige sig med kunst giver dig redskaber til at være til stede i verden.

Kunst forener og heler, kunst kommunikerer og fortolker. Gennem øvelser, eksperimenter og diskussioner lærer du at forholde dig aktivt og selvstændigt til dine ideer, og du får mulighed for at se dit eget arbejde i sammenhæng med tendenser inden for samtidskunsten. Det bærende element i undervisningen er altid dit eget arbejde og den proces, du er i.



Kunst
Maleri
Fotografi
Installation
Video
Lyd
Tekst
Tegning
Skulptur
Performance

Kunst

Maleri

Fotografi

Installation

Video

Lyd

Tekst

Tegning

Skulptur

Performance

Efter et ophold på kunstlinjen vil du være bredt orienteret i den spændende og uoverskuelige verden, der udgør nutidskunsten. Du vil kunne se på hele det kunstneriske felt med nye øjne og på en kvalificeret måde være i stand til at bearbejde det, du ser.

I kunst beskæftiger vi os med alle medier, fra det helt analoge og beskidte som ler og maling til det digitale og abstrakte som software og internettet.

Æstetik i kunsten drejer sig ikke om det "pæne" og "dygtige", men om det udfordrende og grænseoverskridende. Kunsten er et centralt værktøj til at definere os som individer og som mennesker. Simple spørgsmål som "hvem er jeg?", "hvad er verden?" og "hvor og hvordan møder jeg verden?" er helt afgørende i kunsten. Hver person og hver tidsperiode må finde sine egne svar på, hvordan kunst kan ændre verden.

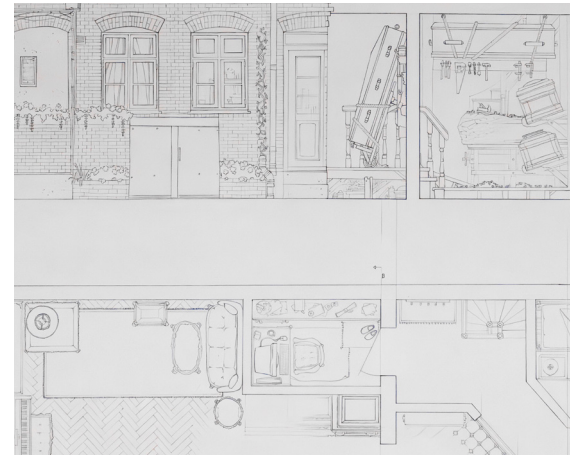




Arkitektur
Skitse
Plan, snit
Model
Materialitet
Rumlighed
Lys
Landskab
By

Arkitektur er en kontinuerlig drøm om nye måder at leve på. På Krabbesholm lærer du at omsætte tanker til rum, at tegne og at skabe med hænderne. Gennem modeleksperimenter indenfor gips-afstøbning, træarbejder, keramik, tegning, tekster og tekstiler bliver du indført i en abstrakt rumskabende proces, som hurtigt kommer til at føles naturlig.

Arkitektur er for alle. Dig, der drømmer om en fremtid inden for faget og dig, der snarere ønsker at erfare dig selv igennem det skabende.



Arkitektur
Skitse
Plan, snit
Model
Materialitet
Rumlighed
Lys
Landskab
By

Arkitektur er personlig fordybelse og en manifestation af fællesskab. En stor del af undervisningen er baseret på individuel samtale. Det betyder, at din underviser løbende besøger dig ved arbejdsbordet og taler med dig om din proces. Du vil opleve, at du bliver mødt i din usikkerhed, og at fællesskabet danner en tryk ramme for din individuelle udfoldelse.

Arkitektur er også almen dannelse. På Krabbesholm perspektiveres rumeksperimenter med bæredygtighed, kunsthistorie, idéhistorie og samtid. Derved åbnes faget op mod andre studieretninger og giver dig et solidt, generelt fundament for en videregående uddannelse.

Højskolen er for livslang læring. Hvis du allerede har studeret arkitektur i en periode, så kan Krabbesholm være et sted, hvor du dykker ned i nogle af de temaer, du brænder mest for.





Design
Industriel design
Fashion
Møbel og rum
Belysning
Interaktion
Kommunikation

Design er et arbejdsredskab for en bedre fremtid. Hos os kommer du til at forholde dig til dine egne og andres drømme. Vi vil gerne have, at du i drømmen får øje på dig selv og spørger: "hvad kan jeg bidrage med?"

Fundamentet for designfaget på Krabbesholm Højskole er troen på, at design kan bidrage til forandring. Det bæredygtige perspektiv er konkret, fysisk og aktivt til stede. Det bæredygtige greb er med i ALT, hvad vi foretager os. Du kommer til at deltage aktivt i en fælles diskussion om design og bæredygtighed hver dag.



Design

Industrielt design

Fashion

Møbel og rum

Belysning

Interaktion

Kommunikation

Du kommer som formgiver helt tæt på mennesket i dets omgivelser med alt, hvad det indebærer. Vores fælles drivkraft er, at designerens arbejde med faktiske objekter, sanser og følelser kan vise dig selv og andre nye måder at forstå verden på.

Du kommer til at bruge mange timer i dialog med materialerne i værkstederne, hvor meget vil lykkes, og noget vil gå galt. Det er vigtigt for undersøgelsen af, hvor langt du kan gå med eksperimentet, imens du udvikler dine håndværksmæssige færdigheder.

Du bliver en del af et fællesskab, hvor arbejdet foregår i det æstetiske felt næret af det sanselige, det poetiske og det bæredygtige ansvar. Ideen er at udvide og nuancere dette felt med blikket rettet mod fællesskabet og samfundet.





Visuel Kommunikation

Typografi
Billeder
Animation
Serigrafi
Billeder
Stop-motion
Logotypes

Visuel Kommunikation udfordrer dit visuelle sprog. Ved at kommunikere, tror vi på, at du bliver god til at drømme kvalificeret om et nyt fælles fremtidsperspektiv. Din visuelle fortælling kan blive en katalysator for forståelse, fælleskab og bæredygtige forandringer.

På Krabbesholm Højskole starter vi altid med en samtale. Det er i dialogen, at en idé bliver til flere, og opgaverne udvikler sig meningsfyldt. Arbejdsfællesskabet styrker den enkeltes bidrag og etablerer et ubetaleligt netværk. Du lærer at udvikle ideer og projekter, der sparker til verden.



Visuel Kommunikation

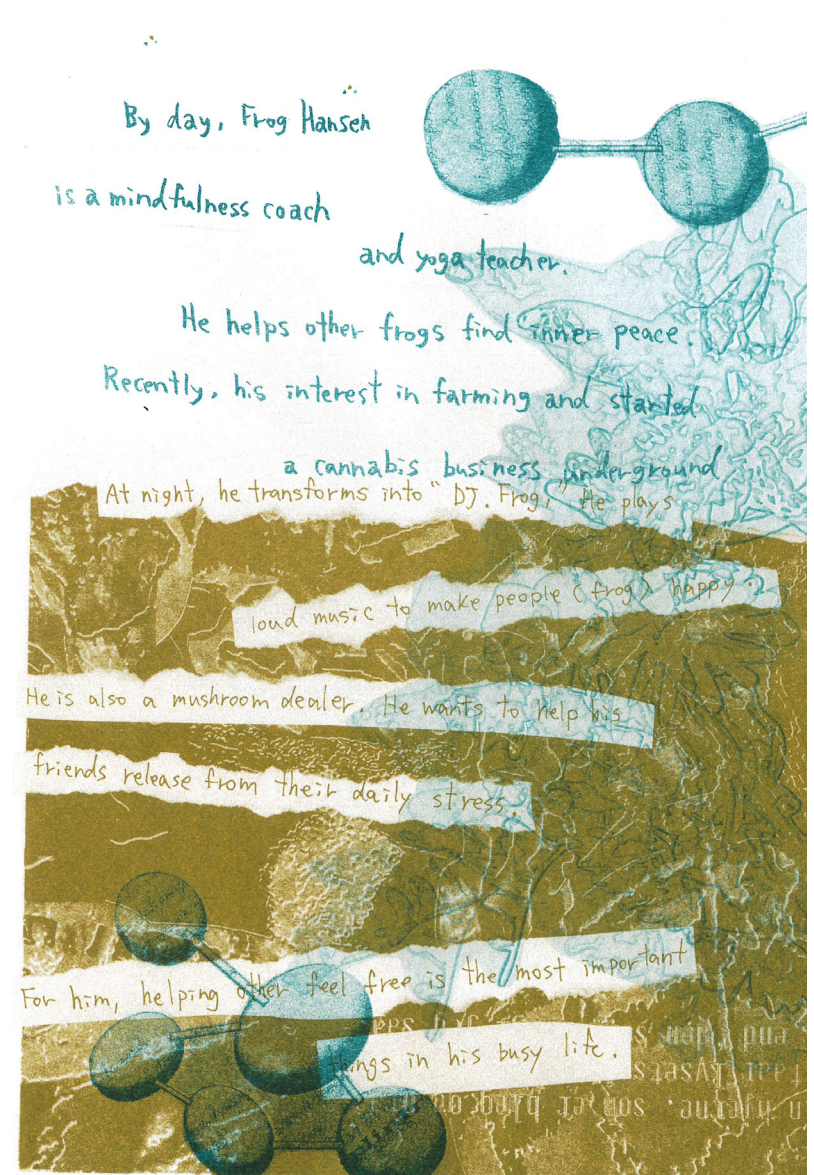
Typografi
Billeder
Animation
Serigrafi
Billeder
Stop-motion
Logotypes

Vi lærer dig at arbejde kreativt og konceptuelt med dine ideer i et studiebaseret fællesskab, hvor du er i centrum for den udvikling og læring, der finder sted.

Du lærer at formulere dig visuelt. Ved at bryde med standardopfattelser af design og kommunikation. Ved at analysere, researche og eksperimentere. Hvis man er grænsesøgende, bliver grænserne skarpere.

Vi arbejder med klassisk grafisk design og laver bøger, magasiner og plakater, der udvikler dine evner til at arbejde med komposition, form og farve. Vi kan lave riso-tryk, serigrafi, printe i stort format, eller fremkalde film i mørkekammeret. Vi eksperimenterer med dynamisk design, video, 3d og ideer, der er en del af den teknologiske fortælling om verden, som vi gerne vil være medskabere af.

Vi lægger vægt på, at du kommer tilbage fra et højskoleophold på Krabbesholm med en portefolie, der giver mening, hvis du forestiller dig en fremtid inden for visuel kommunikation.







Et ophold på Krabbesholm er en pakkelsning, hvor undervisning, fællesarrangeenter, møder og praktiske opgaver med køkken og rengøring hænger sammen.

Der er mødepligt til det hele.

Et højskoleophold er, når alt kommer til alt, først og fremmest et socialt eksperiment. Man har pligter i forhold til fællesskabet, og det er vigtigt, at man det godt og trives sammen.



Skemaet

Værkstedssuger
Workshops
Studieturer
Gæstelærere

SKEMA

Hver morgen efter morgensamlingen starter undervisningen kl. 9.30 på linjefagene. Linjefagsundervisningen ligger i to blokke: 9.30 til 12.00 og 13.30 til 16.00.

VÆRKSTEDSUGER

Hvert semester er der to værkstedssuger, hvor du får mulighed for at fordybe dig i nogle særlige discipliner inden for højskolens fagområder. Vi bryder skemaet op og sammensætter hold på tværs af linjefagene, så du får mulighed for at arbejde sammen med nogle andre end dem, du plejer.

Her er nogle eksempler på fag, der har været tilbudt i værkstedssugerne: Fotografi, video, keramik, grafisk design, beklædning, belysning, maleri, bogtryk, serigrafi, møbler, metal, lyd, skulptur/installation, performance, tegning, grafik.

WORKSHOPS

I løbet af semesteret kan du vælge forskellige workshops. Workshopundervisning er et tilbud til dem, der har lyst. Workshopperne giver dig mulighed for i ugens løb at beskæftige dig med noget andet end kunst, arkitektur, design og grafisk design.

Skemaet skifter fra semester til semester, men her kan du se nogle eksempler på, hvad der tidligere er blevet udbudt: Yoga, friluftsliv, tegning, keramik, film, skriveværksted, syværksted, fotografi, filosofi, kunsthistorie, serigrafi, modelværksted og fodbold.





Skemaet
Værkstedssuger
Workshops
Studieturer
Gæstelærere

STUDIETURE

Både i efterårs- og forårssemestret er der indlagt en udlandsrejse, og året igennem arrangerer skolen studieture, så man får lejlighed til at besøge relevante uddannelsesinstitutioner, tegnestuer, forlag, værksteder, forfattere, museer og udstillinger.

GÆSTELÆRERE

På Krabbesholm har vi et bredt netværk af gæstelærere fra ind- og udland, som med mellemrum underviser på de forskellige linjefag. Og vi inviterer – ved siden af den egentlige undervisning – kunstnere, arkitekter, designere og forfattere til at stå for forskellige projekter, som kan virke til inspiration for både elever og lærere: byggeprojekter, indretningsopgaver, installationer, bogudgivelser m.v..



